WORKSHOP

Audiodescriptie voor theater



OPEN, het Expertisecentrum voor Toegankelijke Media en Cultuur van de Universiteit Antwerpen, organiseert een tweedaagse workshop over het toegankelijk maken van theatervoorstellingen voor blinden en slechtzienden via audiodescriptie. De meest recente inzichten uit onderzoek worden vertaald naar de praktijk via theorie, richtlijnen, voorbeelden en oefeningen. We werken hiervoor samen met Louise Fryer, onderzoeker, docent en ervaren beschrijfster bij Utopian Voices (VK).

Wat leer je in deze workshop?

- Hoe analyseer en interpreteer je de scenografie van een voorstelling?
- Hoe schrijf je een bondige en boeiende audio-inleiding?
- Hoe creëer je een perfect getimed script dat het publiek door de voorstelling leidt?
- Hoe ga je om met improvisatie tijdens de opvoering van je beschrijving?

Voor wie is deze workshop?

- Taal- en cultuurprofessionals of net afgestudeerden die zich willen bijscholen.
- Audiobeschrijvers werkzaam voor tv, film, sport of schone kunst die ook voor theater aan de slag willen.
- Audiobeschrijvers die hun kennis willen opfrissen.

Een uitstekende kennis van het Nederlands en een vlotte stem zijn cruciaal. De workshop wordt in het Nederlands en het Engels gedoceerd, maar de oefeningen zijn altijd in het Nederlands.

Het is ook mogelijk je na de workshop in te schrijven om samen een voorstelling met audiodescriptie bij te wonen.

Wanneer?

6 november 2018, 9-17u

7 november 2018, 9-17u

Wie doceert de workshop?

- Louise Fryer
- Aline Remael
- Nina Reviers

Locatie
Universiteit Antwerpen
Stadscampus, Prinsstraat 13
Lokalen R010 en R011

Hoeveel kost het?
300 euro (incl. btw)

Inschrijven
Inschrijven via
www.opentoegankelijk.be

Vragen?
open@uantwerpen.be

Universiteit Antwerpen

TricS Translation, interpreting & intercultural Studies University of Antwerp

OPEN

WORKSHOP

Audiodescriptie voor theater

Voorlopig programma

Dag 1

9u-9u30	Welkom & registratie
9u30-10u	Inleiding
10u-13u30	Deel 1 - Hoe analyseer en interpreteer je de scenografie van een voorstelling?
12u30-13u30	Lunch
13u30-16u30	Deel 2 - Hoe schrijf je een bondige en boeiende audio-inleiding?
16u30-17u	Vragen & discussie

Dag 2

9u-12u30	Deel 4 - Hoe creëer je een getimed AD-script?
12u30-13u30	Lunch
13u30-16u30	Oefeningen & evaluatie
16u30-17u	Vragen & discussie